

DIGITALT – DET ER FOR BØRN

Forslag til forløb

Teater, film og rollespil

BØRNEGENES EGET DUKKETEATER

'Børnenes eget dukketeater' er et forslag til, hvordan I kan bruge digitale medier til at lave dukketeater sammen med børnene. Dukketeaterforestillingens emne er op til jer selv; det kan være fortællinger, udflugter, temauger etc. Udgangspunktet er app'en Puppets Pals, hvor man kan lave dukketeater med egne fotos og tegninger.



OVERBLIK

Teknologisk sværhedsgrad: Begynder

Aldersgruppe: 3-6 år.

Læringsmål: Udviklingen af almene og digitale kompetencer gennem medindflydelse, leg og kreativ udfoldelse. Kommunikativ udvikling gennem skabelsen af fortællinger og historier ved brug af tale, skrift, billeder og film. Almen teknologisk forståelse.

Materialer: iPads eller digitale kameraer, ReMida-materialer

FORLØBET

Alt hvad der kræves i dette forløb er, at de fotos og tegninger, man vil bruge, findes som digitalt billede. Dvs. at vil man bruge fotos og tegninger af papir, skal de skannes eller affotograferes.

Del 1: Find på historier

Start med at arbejde helt klassisk med det. Find på en historie, sådan som I plejer, derefter går I til iPad'en, det digitale kamera, computeren. Historien kan være mange forskellige genrer: Eventyr, detektivhistorie, børnenes bedste historier, genskabelse af deres yndlingshistorie.

Del 2: Informationssøgning

Denne del går ud på at finde inspiration og skabe ideer:

- Indledende informationssøgning. Find fotos og videoer, der kan inspirere
- Find lokationer til fotos, tegninger og videoer - og snak om dem

Del 3: Kreativt arbejde

I 3. del af forløbet skal børnene producere materialer. Dette kan gøres ved at:

- Tage fotos til baggrunde
- Opbygge figurer, baggrunde og andre genstande i fysiske materialer, f.eks. Remida-materialer, tage fotos af figurer og genstande
- Lave tegninger, der bruges som baggrunde, figurer og genstande
- Overføre materialer til iPad og app
- Spille dukketeater - optage det, hvis I har lyst

Del 4: Fremvis dukketeatrene

Det digitale medie gør det oplagt og nemt at fremvise teaterstykkerne for hinanden. I denne del af forløbet handler det netop om at skabe et rum, hvor børnene får lov og mulighed for selv at vise og sætte ord på processen og det produkt, de har frembragt i forløbet.

EMNER

Under forløbet er der en række emner, der kan tages op, og inddrages til bredere diskussioner med børnene, alt efter hvilke historier de laver. Nogle eksempler på disse emner kunne være:

- Hvad er et dukketeater, og hvordan er det forskelligt fra 'almindeligt' teater? Hvilke fordele og ulemper er der ved de forskellige måder at lave teater på?
- Hvordan laver man en god historie? Hvilke redskaber og strukturer kan man gøre brug af, når man skaber en fortælling?
- Hvordan tager man et godt billede – og hvad betyder det, at et billede er 'godt'? Hvordan får man den 'onde' til at virke faretruende og den 'gode' til at virke god?
- Hvad betyder lokationen for en historie?

PRAKTISK

Det analoge:

Det fysiske materiale:

- Lokationer til at 'skyde' billederne og filmene i (skal det være udenfor, indenfor, osv.)
- ReMida-materialer (modellervoks, ler, træ, kapsler osv.) til at lave scener, baggrunde, figurer osv.
- iPads eller kameraer

Det digitale:

Til inspiration:

- Internettet til at finde film og billeder på

Til optagelse og redigering af film og billeder skal der bruges:

- Dukketeater-apps (Puppet Pals)
- Fotoapp (almindeligt kamera, PaperCamera, Camera 2)
- Tegneapp (Drawing Pad)
- Collageprogram (Pic Collage)

